



# *DR. FROST*

Karya JONGBEOM LEE

**APAKAH ADA CAHAYA DI UJUNG TEROWONGAN?  
[KASUS TERSELESAIKAN]**





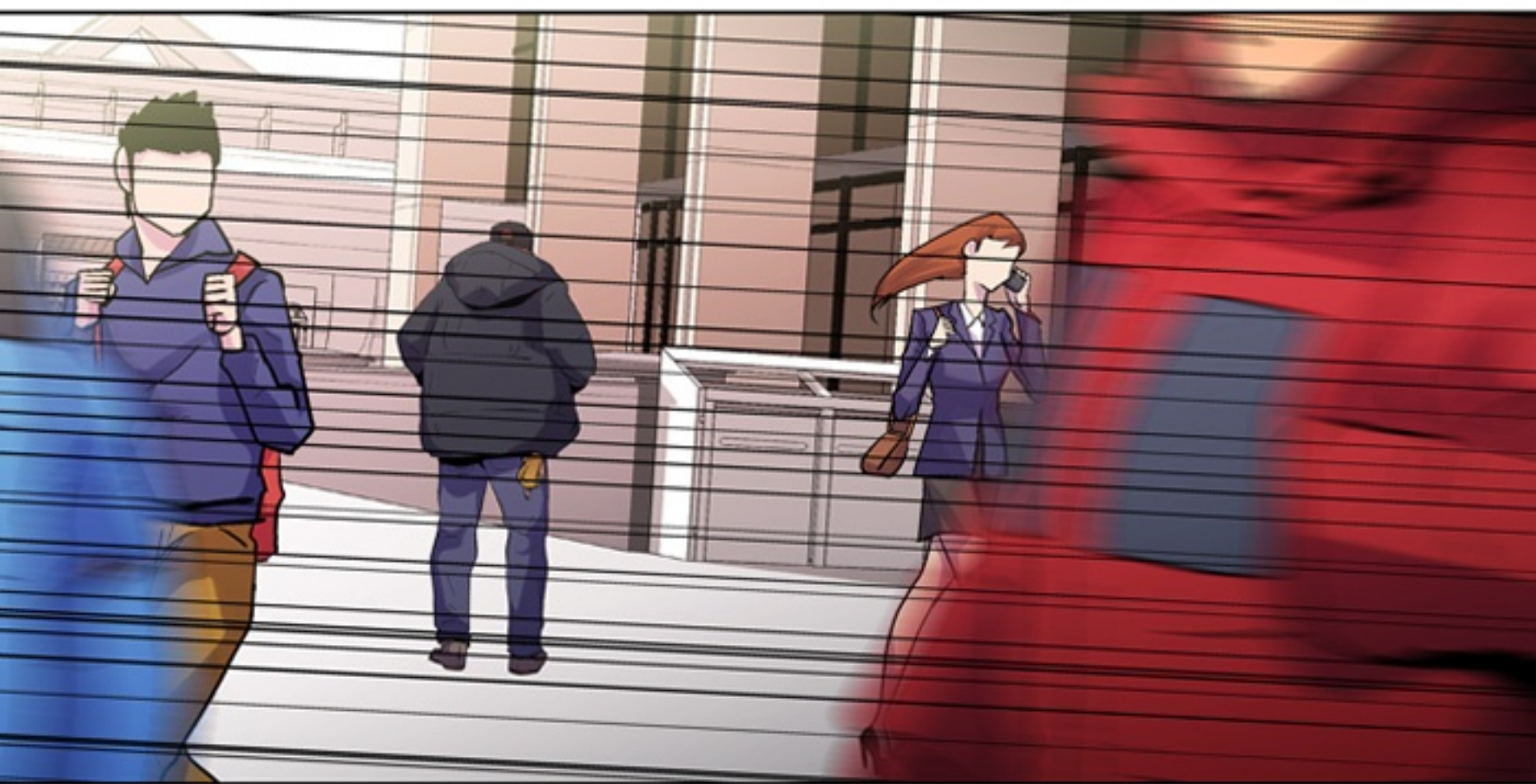
DRAP

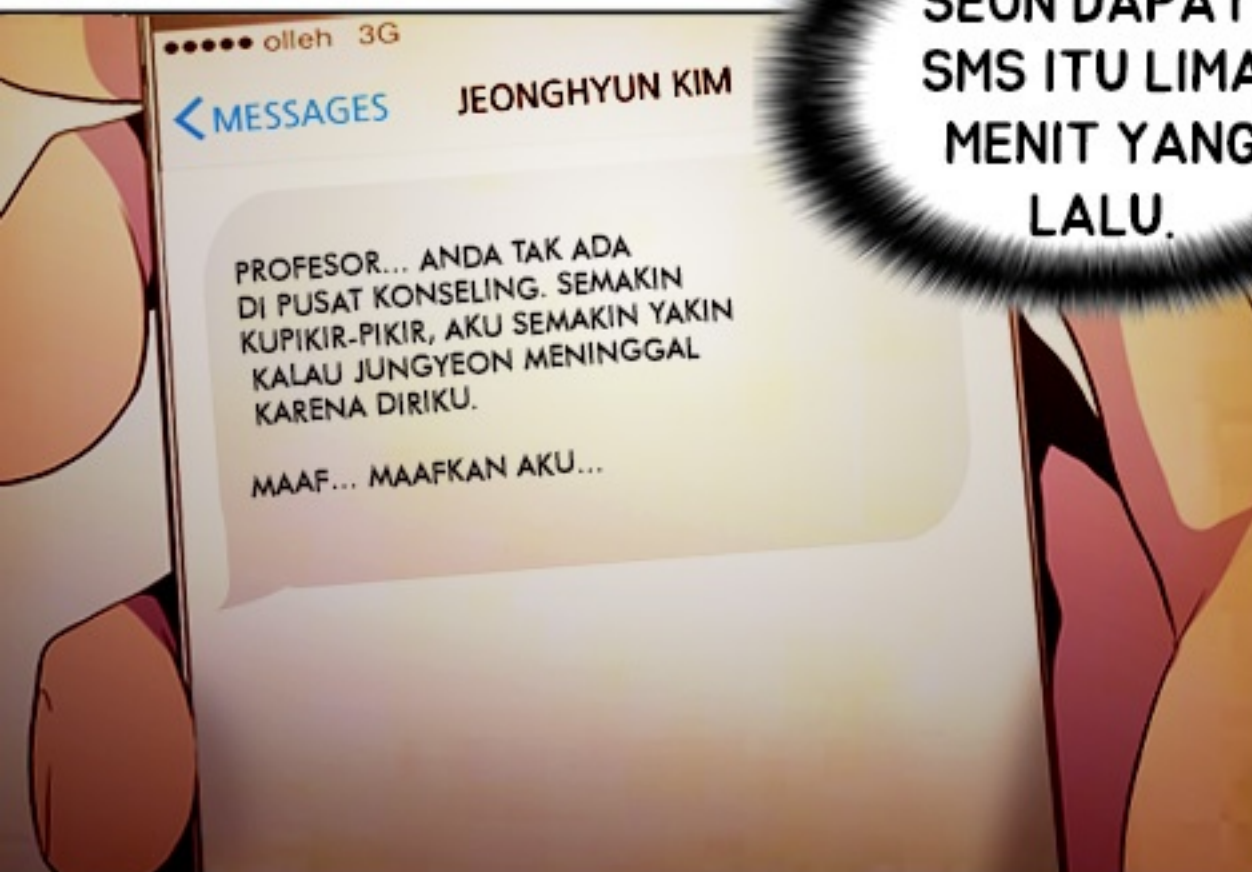
DRAP



DRAP

DRAP





**JEONGHYUN  
BILANG DIA  
ADA DI PUSAT  
KONSELING...**



**JADI DIA PASTI  
MASIH DI SINI.**



KIRA-KIRA  
DI MANA?

DI MANA DIA?

COBA  
TEBAK.

KAU KAN  
PANDAI  
MENEBAK.



**SANG PASIEN PERCAYA  
KALAU DIA PENYEBAB  
KEMATIAN ADIKNYA.**



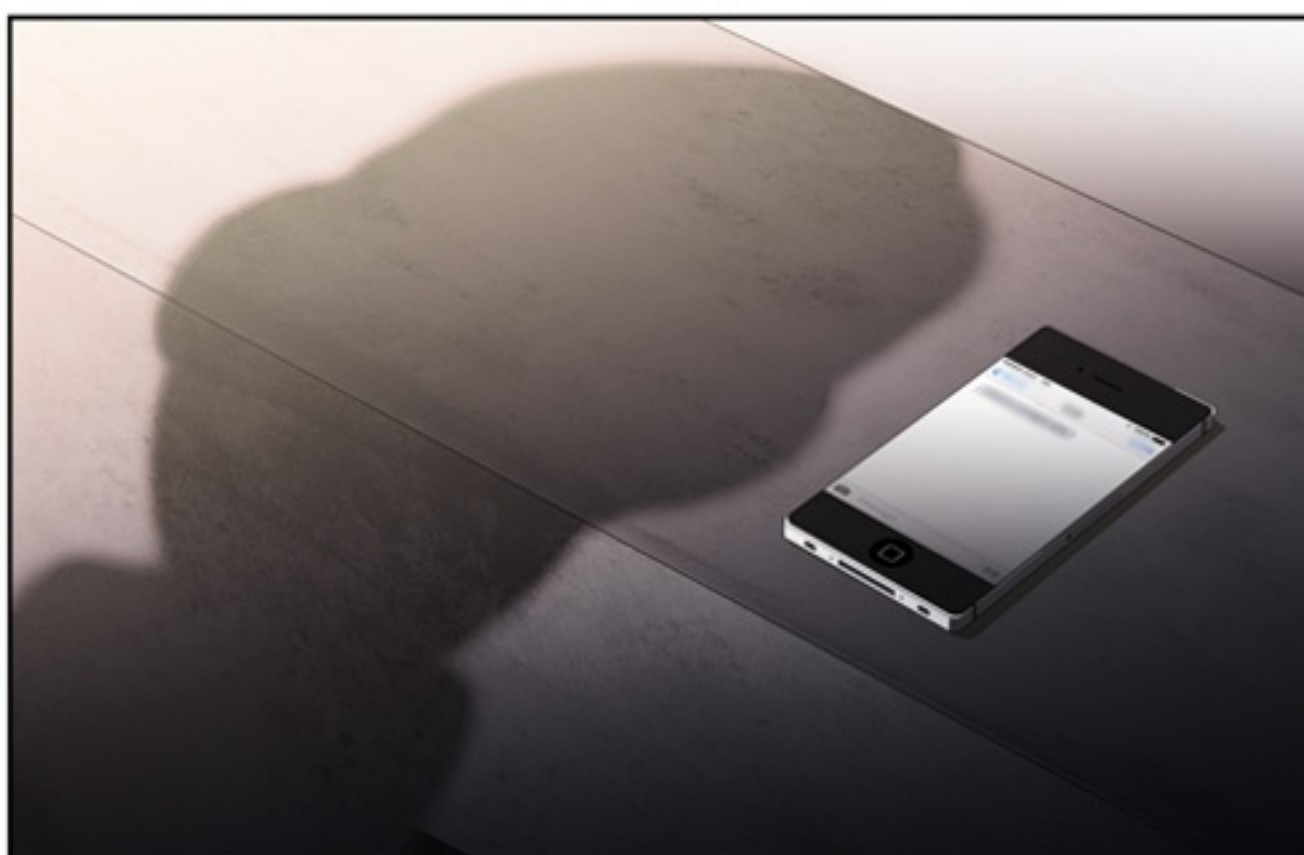
**MOTIF UPAYA BUNUH  
DIRINYA ADALAH  
[RASA BERSALAH.]**

ITU  
BERARTI-!

WHUUSH

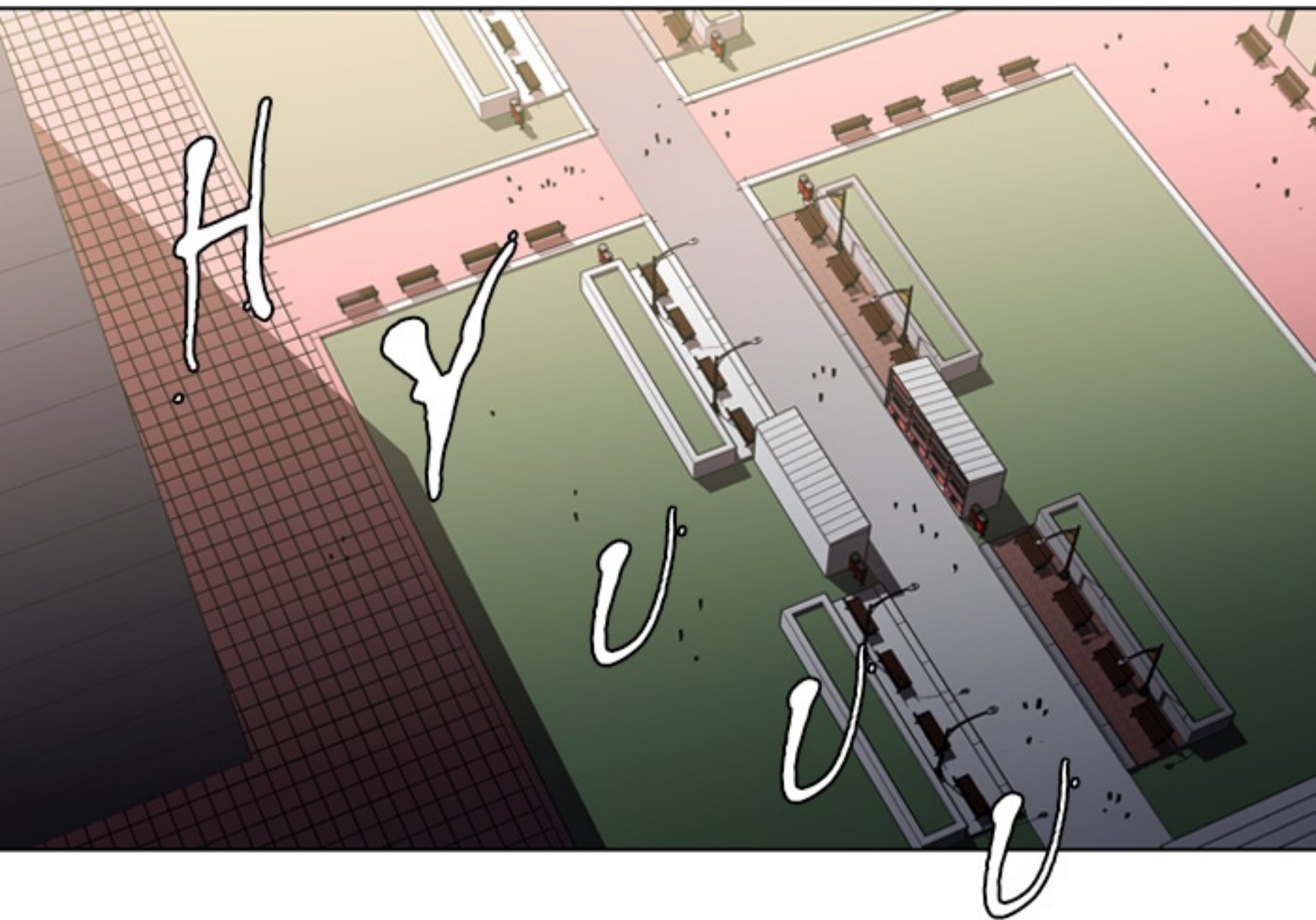
PROFESOR?!







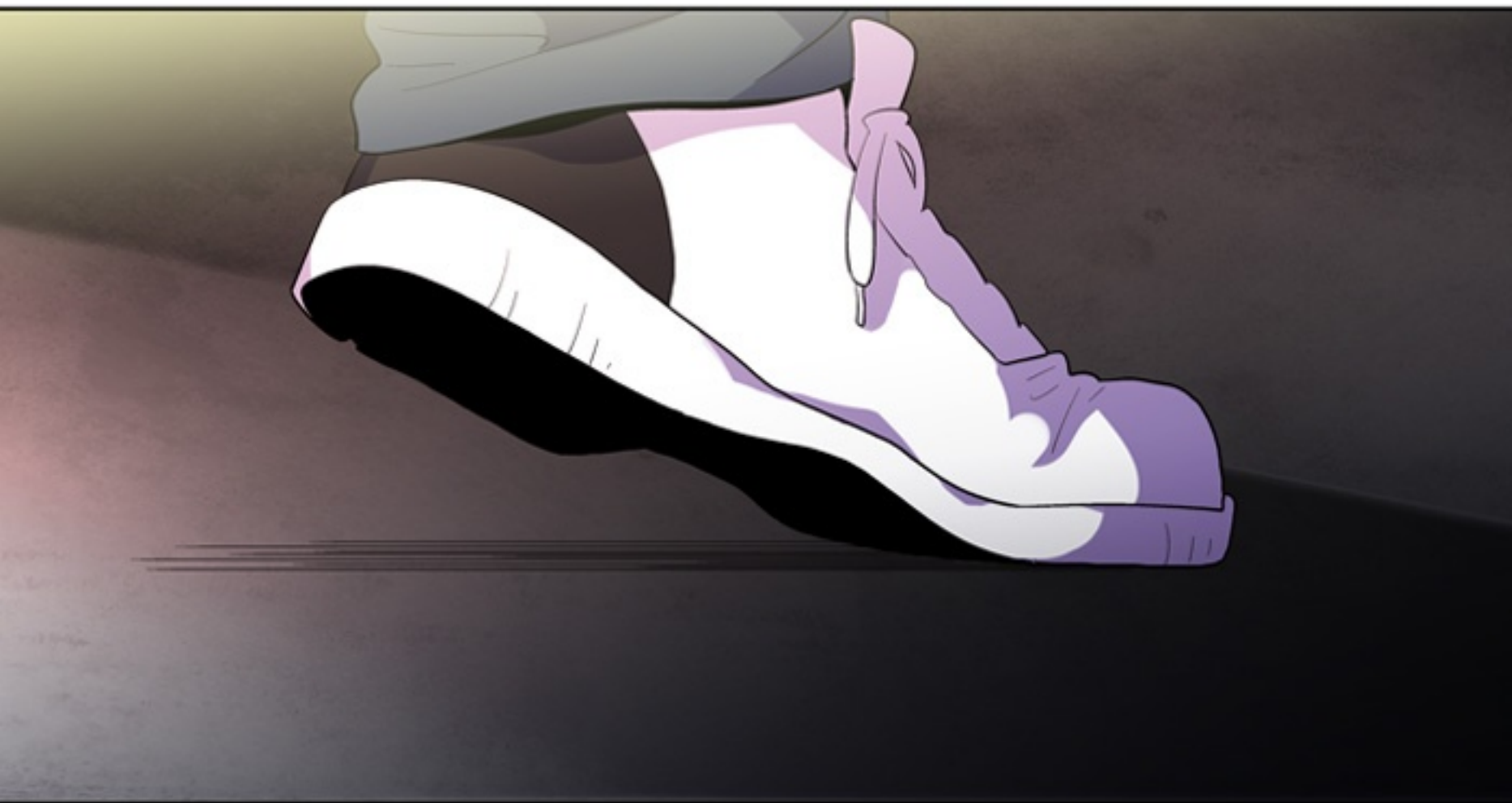
**JUNGYEON.**



MAAFKAN AKU,



ADIKKU...







A close-up of a character with short, spiky white hair with purple highlights. They have a serious expression and are looking slightly to the right. They are wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. There are small white flower-like symbols floating around their head. The background is a dark, textured wall.

JEONGHYUN,

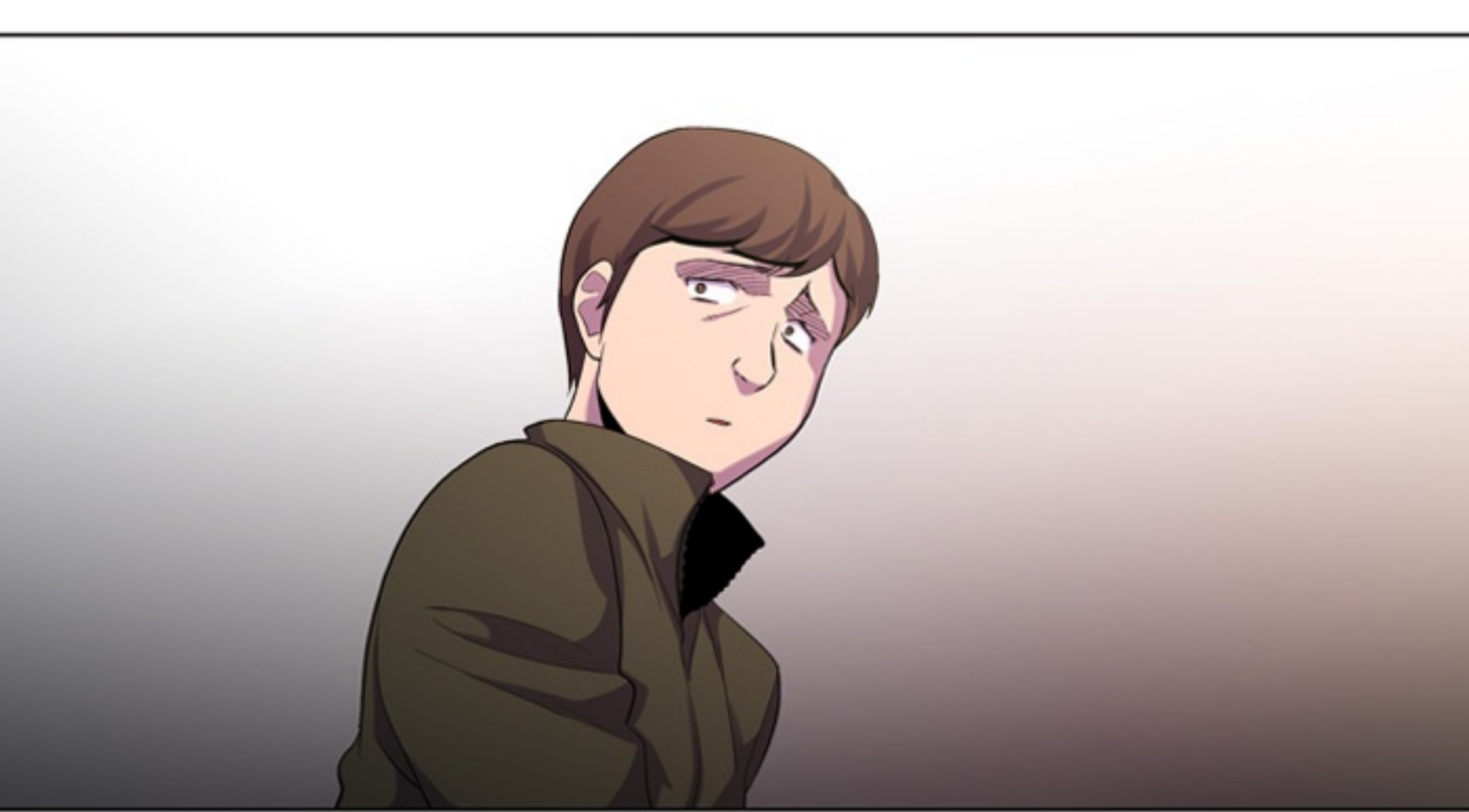
KAU SALAH.



A character with short brown hair is seen from the back, looking towards the right. They are wearing a dark jacket. In the background, there is a building with a ladder leaning against it. The sky is a mix of blue and purple.

JUNGYEON

BUNUH DIRI  
BUKAN KARENA  
KAU.







**ADIKKU!!**

**MENINGGAL  
SUPAYA BISA  
MEMPERTUNJUKANNYA  
PADA KU!!**



TIDAK.

KAU  
SALAH.







INI  
FILM PENDEK  
TERAKHIR...

YANG DIBUAT  
ADIKMU SEBELUM  
IA MENINGGAL.





SAAT KAU  
MELIHATNYA,

KAU AKAN  
SADAR KALAU  
KAU SALAH.



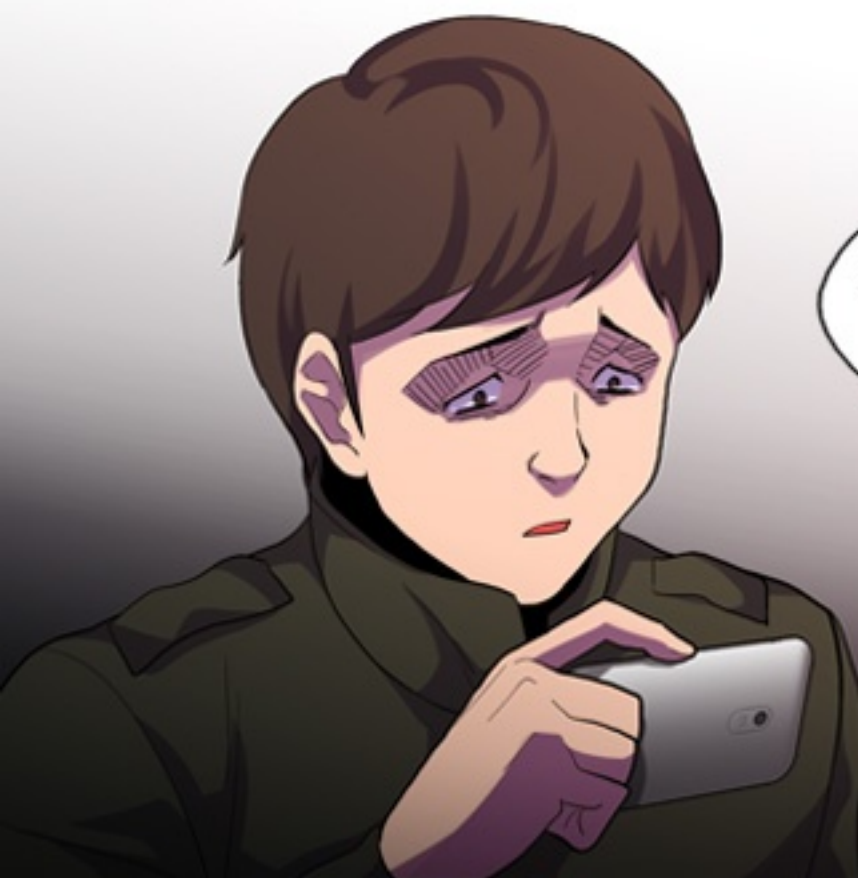
JUNGYEON  
BERUSAHA BEGITU  
KERAS

SENDIRIAN, UNTUK  
MENYIAPKAN INI...



TAPI AKU  
SAMA SEKALI...

MENYEMANGATI ATAU  
MENDUKUNGNYA.



MANA MUNGKIN  
DIA TIDAK...







BENAR.

ITU LAGU  
YANG KAU  
TULIS.

SEBELUM DIA  
MENINGGAL,



JUNGYEON DATANG  
KE UNIVERSITAS YONGGANG  
UNTUK MENUNJUKKAN  
FILM INI PADAMU.

TAPI SAAT DIA  
TIBA-TIBA MENDENGAR  
BAHWA FILMNYA  
GAGAL,

DIA SECARA  
SPONTAN MELOMPAT  
DARI GEDUNG INI.

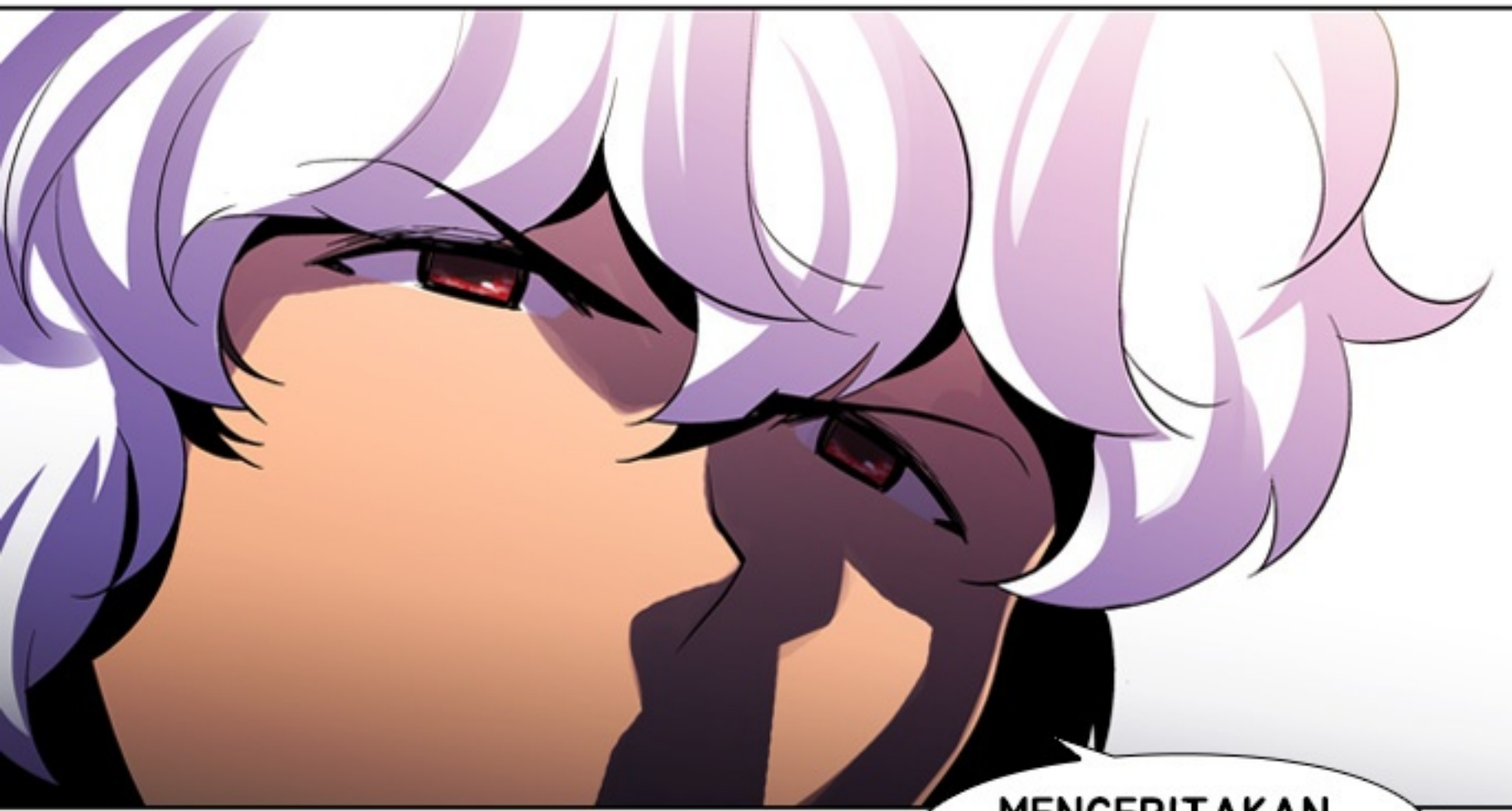


DIA  
MUNGKIN MEMBUAT  
FILM INI DIAM-DIAM  
UNTUK KOMPETISI  
TERSEBUT,

TAPI SEBETULNYA  
FILM ITU LEBIH INGIN  
DITUNJUKKANNYA  
PADAMU.

KARENA  
FILM INI...

MUSIK OLEH: JEONGHYUN KIM



MENCERITAKAN  
KISAH KAU DAN  
JUNGYEON.

FILM PENDEK INI ADALAH  
KISAH KAKAKKU DAN AKU.



JEONGHYUN?

JEONGHYUN?

WOW!



LAGU INI  
BAGUS!!

AH, SU-SUNGGUH?  
TAPI ITU CUMA  
PAKAI CHORD  
DASAR.

AKU AKAN  
PAKAI LAGU INI  
NANTI

SAAT  
VIDEONYA  
KUEDIT!



YANG BENAR, AH!  
MUSIKNYA NGGAK  
CUKUP BAGUS.

TERUS  
KENAPA?

VIDEOKU JUGA TAK  
BAGUS-BAGUS AMAT.



HM...  
BAIKLAH.

KALAU BEGITU,  
BAYAR AKU. BUAT  
HAK CIPTANYA.



APA?

KAN LAGUNYA  
NGGAK SEBAGUS  
ITU.



KARENA  
AKU SUDAH  
LAGU INI,

AKU AKAN  
TAMPILKAN NAMAMU  
DI ENDING CREDIT-  
NYA.

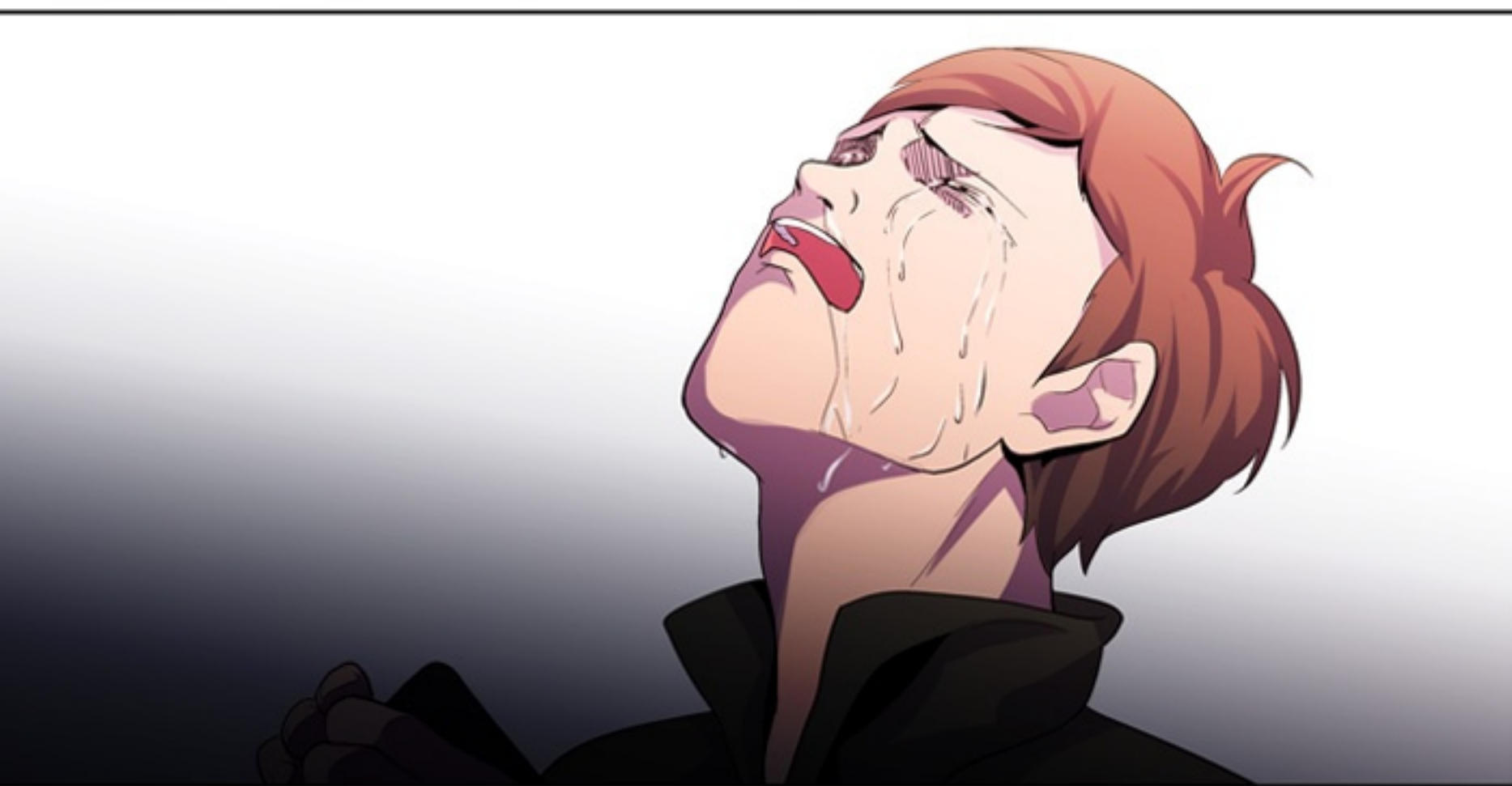
TES

FILM PENDEK INI ADALAH  
KISAH KAKAKKU DAN AKU.

TES

TES









**FILE NO. 23**

**OTOPSI PSIKOLOGIS UNTUK JUNGEON KIM  
(PELAJAR, 19 TAHUN, PEREMPUAN)  
YANG BUNUH DIRI DENGAN MELOMPAT  
DARI BALAIRUNG INTERNASIONAL  
UNIVERSITAS YONGGANG**

**DITAMBAH KONSELING DAN  
MANAJEMEN KELUARGANYA ATAS  
RISIKO TINGGI BUNUH DIRI SETELAH  
INSIDEN TERSEBUT, TELAH  
DILAKUKAN.**

**PENDIDIKAN, CARA ASUH,  
PEKERJAAN, HUBUNGAN  
ANTARMANUSIA.**



**BEGITU BANYAK SITUASI YANG  
BISA MEMBUAT SESEORANG  
MERASA TAK BERDAYA.**

**ORANG-ORANG YANG HIDUP  
MERANA SEAKAN-AKAN**



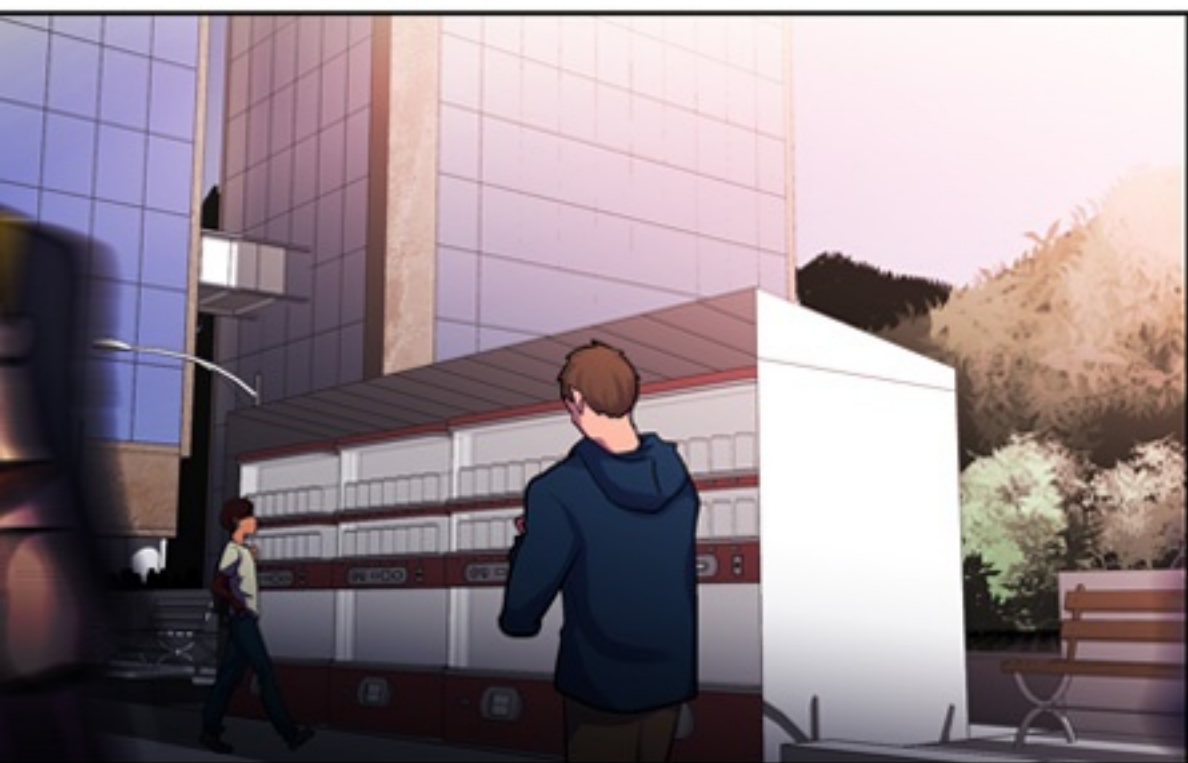
**TENGAH ADA DI LORONG  
YANG PANJANG.**

**MIRIP SAAT MEREKA MELIHAT  
JALAN KELUAR DI UJUNG  
TEROWONGAN SEBAGAI SATU-  
SATUNYA JALAN KELUAR,**



**SAAT SESEORANG YAKIN  
BAHWA BUNUH DIRI ADALAH  
SATU-SATUNYA SOLUSI,**

**MEREKA BERUSAHA MENYAKITI  
DIRI MEREKA SENDIRI DAN BUNUH  
DIRI, DEMI PULIH DARI SITUASI  
KEHILANGAN KENDALI.**

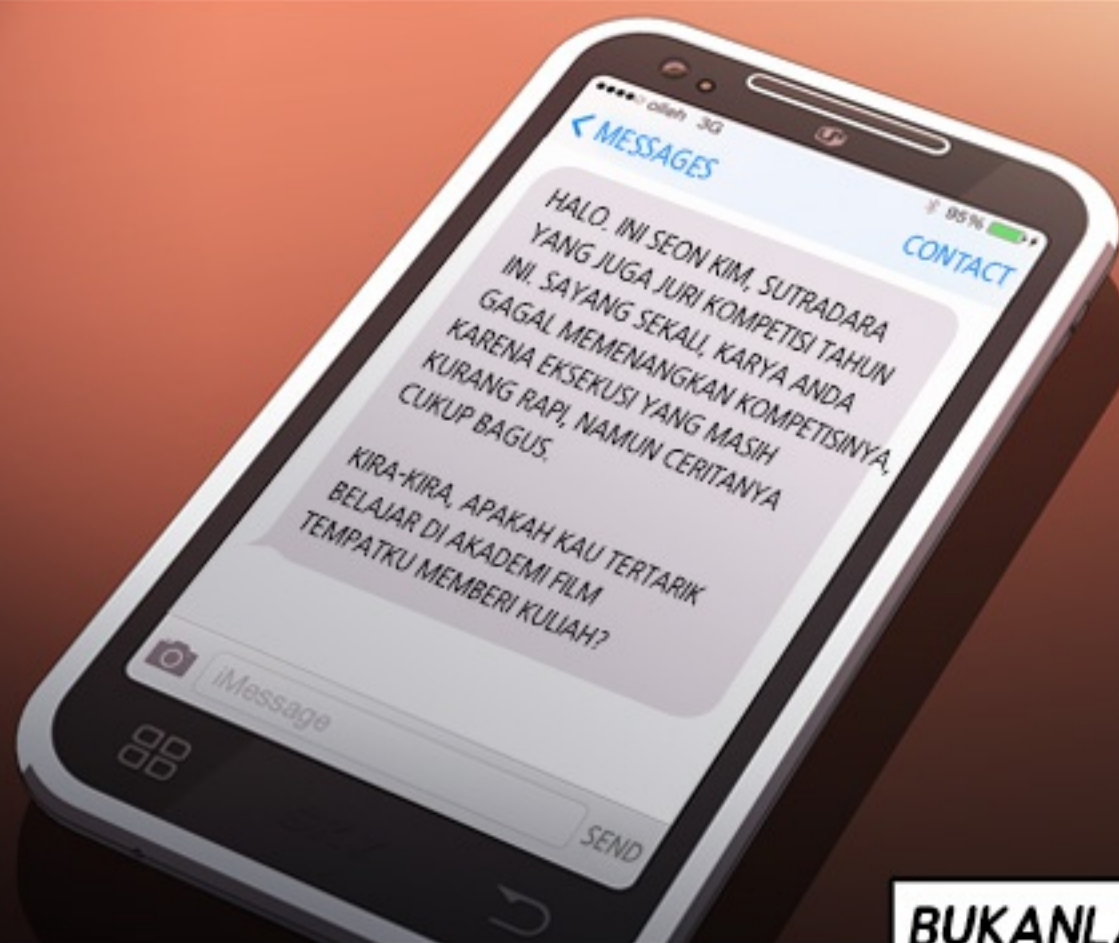




**NAMUN MESKI MEREKA  
BERPIKIR SEPERTI ITU,  
JALAN YANG MEREKA  
TAPAKI,**



**JALUR YANG  
MEREKA JALANI**



**BUKANLAH SEBUAH  
TEROWONGAN.**

**APAKAH ADA CAHAYA DI UJUNG TEROWONGAN?  
[KASUS TERSELESAIKAN]**







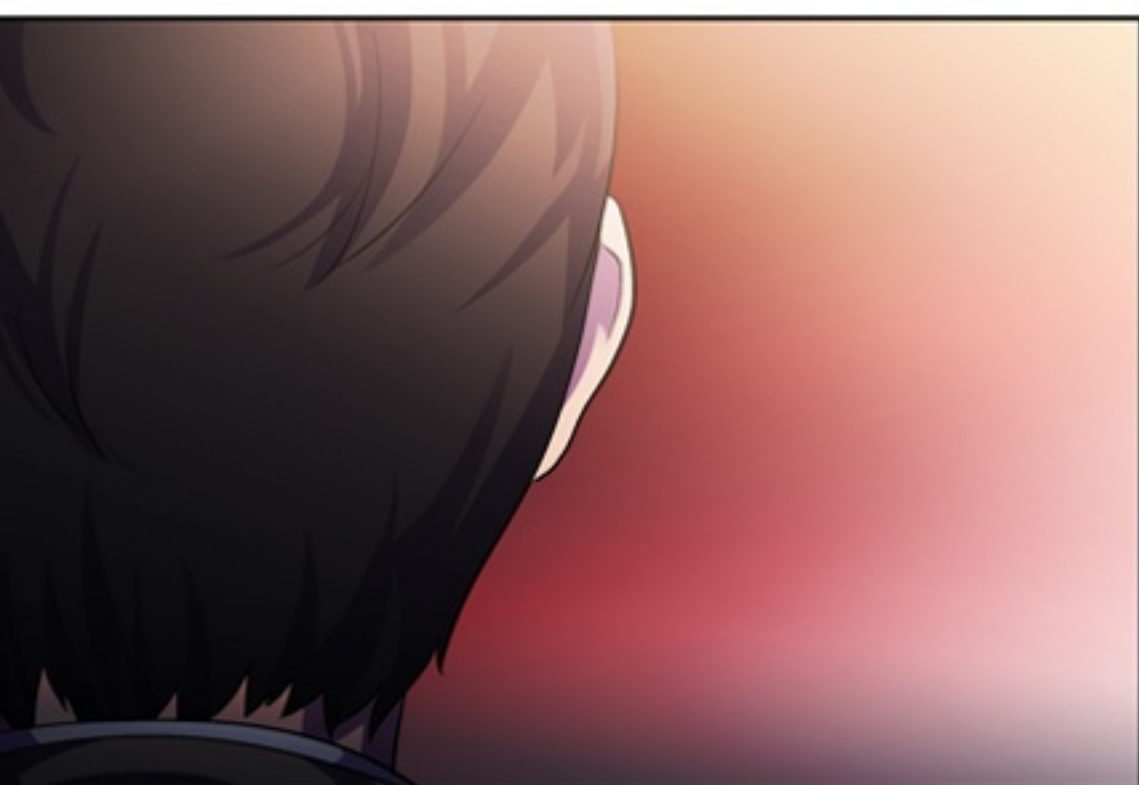
SAAT ITU  
PASIENKU

BERSANDAR  
PADANYA.



KUPIKIR...  
AKU HARUS FOKUS UNTUK  
MELAKUKAN PEKERJAAN  
INI DULU DENGAN  
LEBIH BAIK.

AKU MASIH INGIN  
LEBIH JAUH BEKERJA  
DENGANNYA.



TENTU, SEON.  
AKU MENGETI.

AKU YAKIN,  
KAU PASTI BISA  
SUKSES.



KALAU  
BEGITU,

SEPERTINYA AKU  
JUGA HARUS TERUS  
BERSEMANGAT.

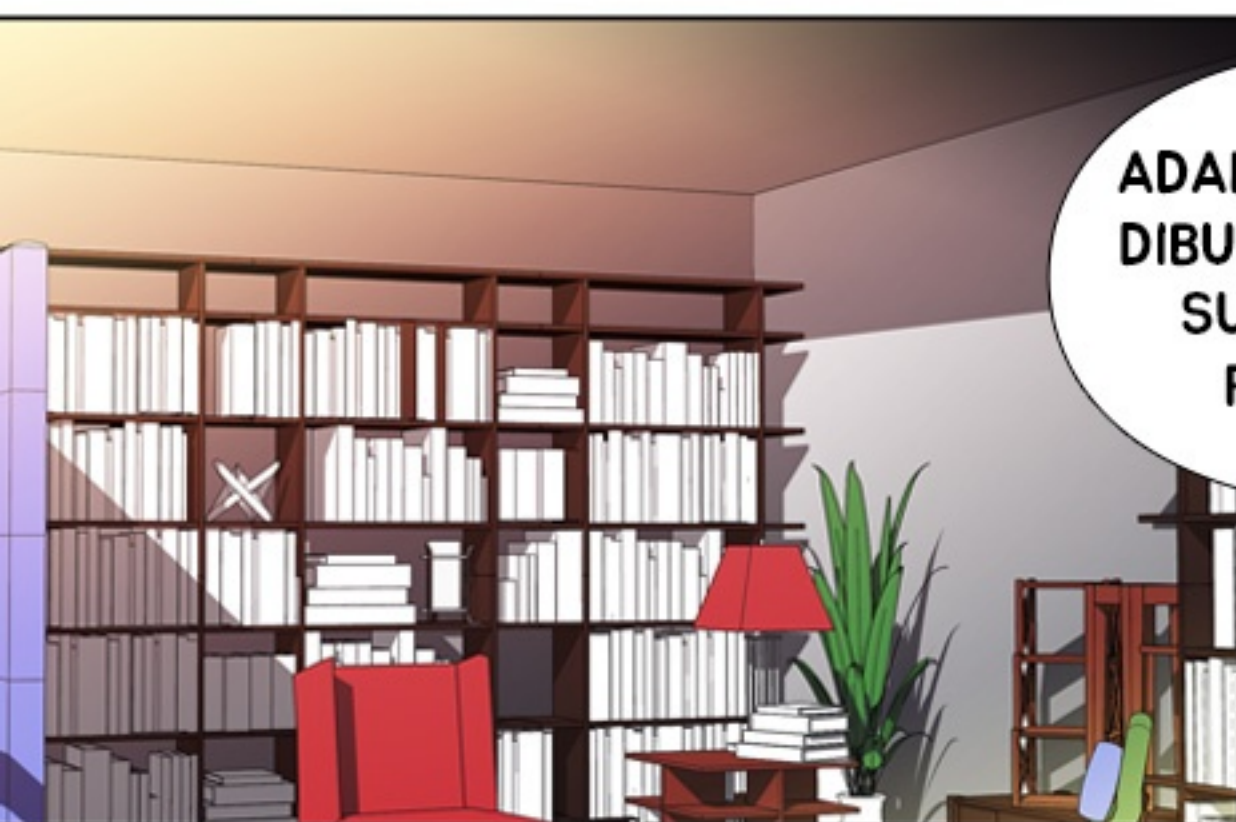


...MENDAPATKAN  
KERJASAMA DARI  
KELUARGA.... SANG  
KORBAN...

ADALAH MUT-LAK...  
DIBUTUHKAN... BAGI  
SUATU OTOPSI  
PSIKOLOGIS.

BAIK-! LAPORANNYA  
SUDAH KUSELESAIKAN,  
PROFESOR.

BAGUS



ITU APA?  
TIKET KONSER?

AH, INI DARI  
JEONGHYUN.





SEBENARNYA,  
AKU MENYADARI

BAHWA AKU BELUM  
BICARA DENGAN SERIUS  
TENTANG HAL INI DENGAN  
ORANGTUAKU.



AKU MEMBENCI  
KEPUTUSAN BODOH YANG  
DIBUAT OLAH ADIKKU.

TAPI DIA  
MENINGGALKAN  
SESUATU UNTUKKU

JADI KINI, AKU  
AKAN BERUSAHA  
UNTUK TIDAK TAKUT



DAN PERLAHAN  
MULAI MEMPELAJARI  
MUSIK LAGI.





AKU KASIHAN  
PADA JUNGYEON.

KALAU SEBELUMNYA  
DIA MENDAPATKAN KONSELING,  
DIA TAKKAN BUNUH DIRI KARENA  
CETUSAN KECIL SEPerti ITU.



ITU DUGAAN  
YANG TAK ADA  
MAKNANYA.

MENGASIHANI  
ORANG YANG SUDAH  
MENINGGAL

HANYA  
MENYIA-NYIAKAN  
SUMBER DAYA  
PSIKOLOGISMU.



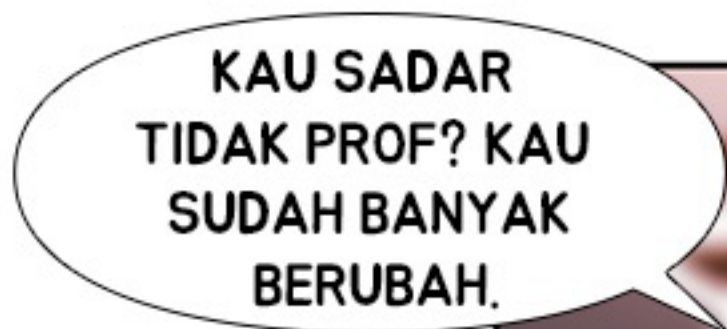
UGH,  
PROFESOR....





TETAP SAJA,  
KALI INI AKU  
TERKEJUT SEKALI.

!!?



KAU SADAR  
TIDAK PROF? KAU  
SUDAH BANYAK  
BERUBAH.



TIDAK.





PROFESOR.

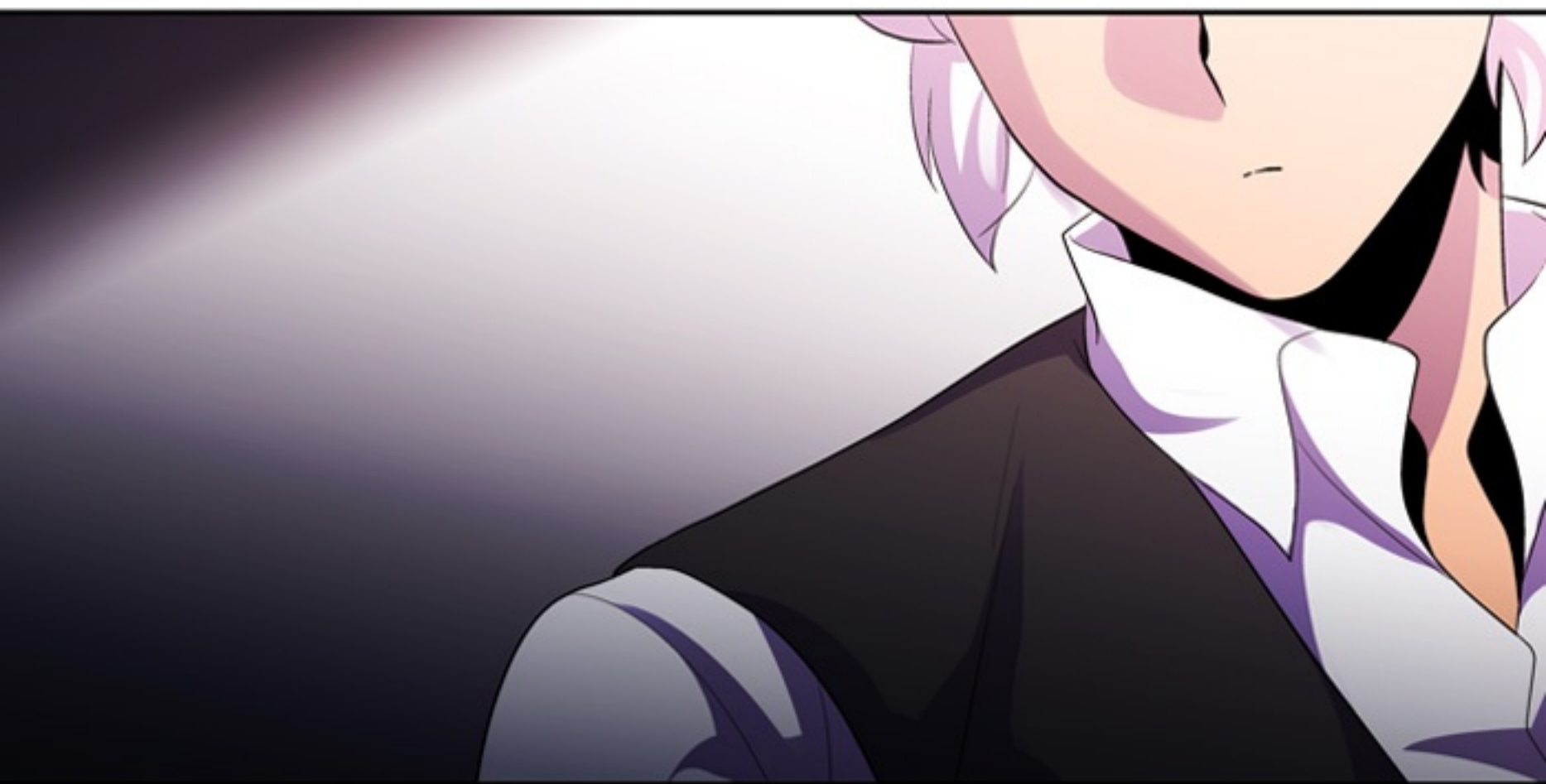
AKU... TAK INGIN  
BELAJAR DI  
LUAR NEGERI.

AKU INGIN  
TETAP DI LAB  
ANDA.



MESKI AKU TAK TAHU,  
APAKAH KAU AKAN  
MENOLAKKU LAGI  
ATAU TIDAK.

BAIKLAH.



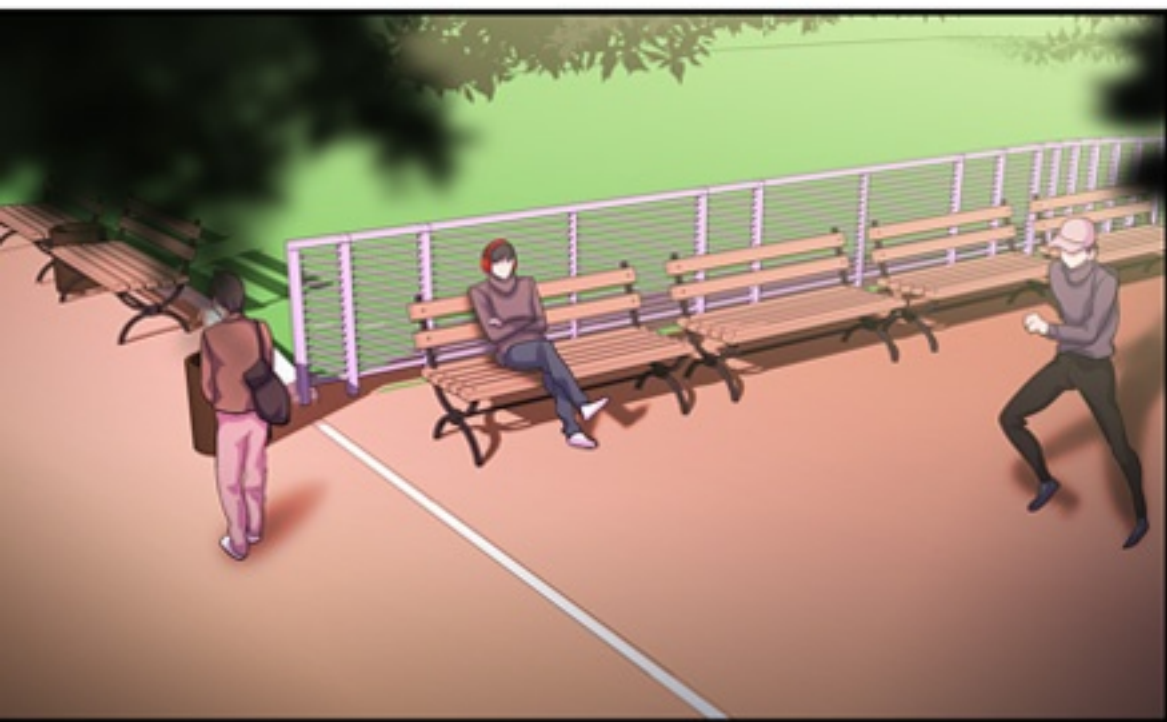
TOH,  
AKU...

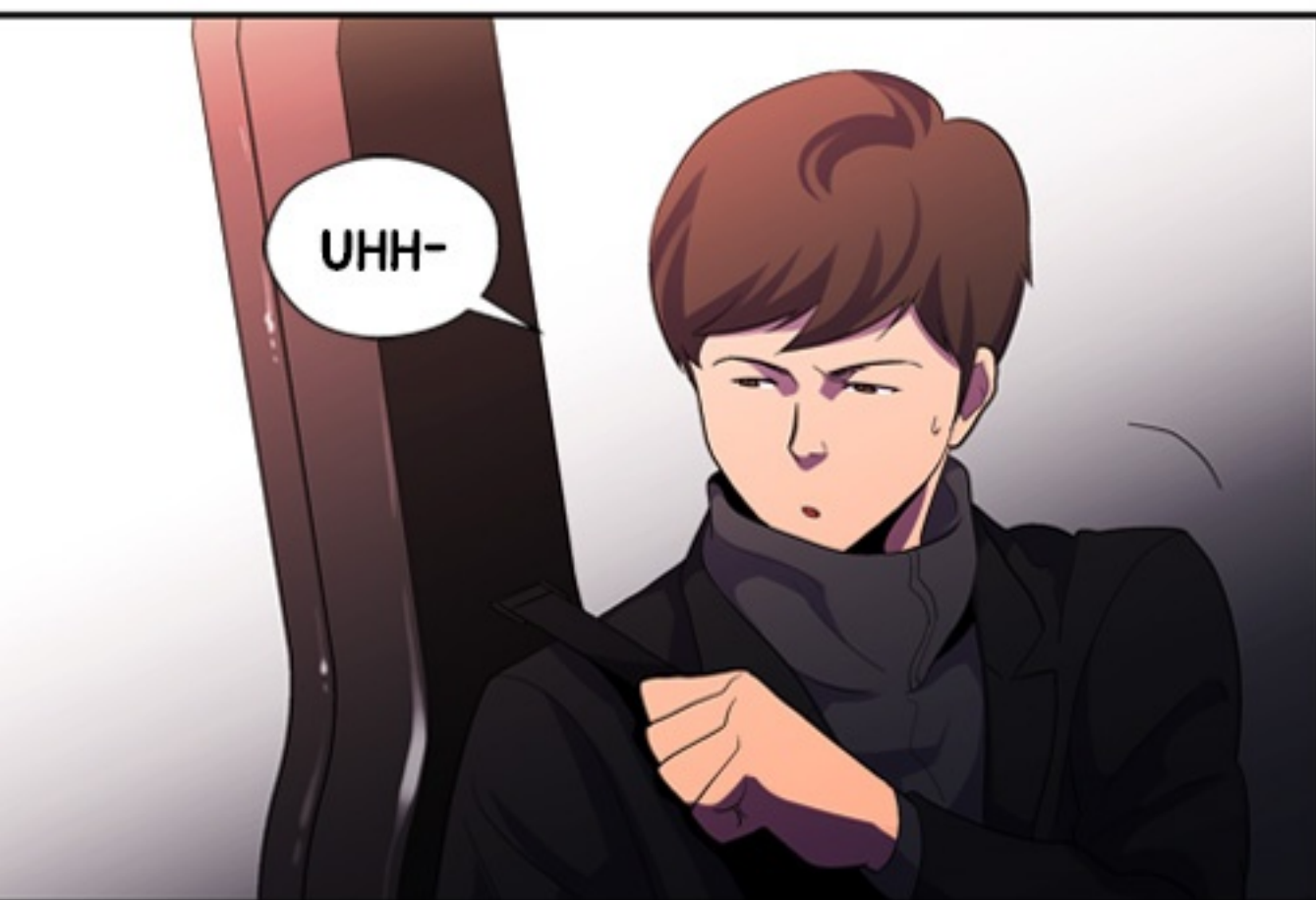
BUTUH SESEORANG  
UNTUK MENGURUS  
PAVLOV.













AKU SANGAT  
MENIKMATINYA.

